

POIESIS  
NOIHZIZ

CURRICULUM VITAE

**DR.ARQ. JORGE A.SARQUIS**

AÑO 2011

Nombre y Apellido: JORGE ALBERTO SARQUIS  
 Nacionalidad: ARGENTINO  
 Dirección particular: AV. SANTA FE 3886 / 4º B – CIUDAD DE BS.AS. CP 1425  
 Documento de Identidad (L.E.): 6.645.773  
 CUIL / CUIT: 20 – 06645773 - 8  
 Títulos:  
     ARQUITECTO (1965)  
     DOCTOR EN ARQUITECTURA (2003)

## TAREAS ACADÉMICAS

### Experiencia Docente y de Investigación

- Profesor FADU UBA: Titular Interino con dedicación exclusiva desde 1986. Integrante de la SICyT.
- Categoría A y 1 en el sistema de Incentivos a la Investigación, desde 1994 hasta la fecha.
- Creador del Centro POIESIS, de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Creatividad en Arquitectura y Diseño (1978) y por Resolución del Consejo Directivo en 1991.
- Creador y profesor titular de la materia Electiva de grado “Investigación Proyectual (Teoría, Metodología, Técnica) desde 1997 hasta la fecha.
- Creador, Director y Profesor del “Programa de Actualización Proyectual” (PAP) del Posgrado de la FADU UBA, desde 1998 a la fecha.
- Creador, Director y Profesor del “Programa de Actualización Proyectual” (PAP) Semi-presencial en Mendoza dependiente del Posgrado de la FADU UBA, desde 2000 a la fecha.
- Creador del Programa Curricular, Director y Profesor Titular de la Maestría en Arquitectura Urbana en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz, Bolivia (1997 – 2003).
- Creador de la Carrera de Especialización Proyectual - Orientación Vivienda. Aprobado en sesión del Consejo Directivo de la FADU 148 de 15/5/07 y en proceso de aprobación en UBA.
- Creador del equipo de Investigación Proyectual (integrado por becarios de grado y posgrado, estudiantes pasantes y egresados) sobre el “Hábitat para la Emergencia Social y Ambiental”, para Quilmes y la Ciudad de Bs.As, desde 2001 a la fecha.
- Creador del equipo de Investigación Proyectual (integrado por becarios de grado y posgrado, estudiantes pasantes y egresados) sobre el “Hábitat para la Emergencia Social y Ambiental”, para Santa Fe, desde 2002 a la fecha.
- Integrante de la CTA (Comisión Técnica Asesora) 5 ante la UBA desde la FADU, de 2002 a 2006.
- Integrante de la CTA 8 ante la UBA desde la FADU, de 2007 a 2009.
- Integrante de la Comisión de Doctorado de 2006 a 2009, por Res.de C.D. de FADU.

## Seminarios, Cursos, Conferencias, Ponencias en Congresos y mesas redondas

- **“Jornadas de Investigación”** en FADU - UBA, veintidós presentaciones de las investigaciones de POIESIS, desde las primeras en 1985 hasta las XXII Jornadas ´07 dedicadas a la Investigación Proyectual y el Urbanismo y la Ciudad.
- **“El espacio y el hombre”**, 1988, Director y Ponente, de Jornadas de debate en el Centro Cultural G. San Martín, organizado con la Asociación de Familia y Pareja.
- **“Creatividad, Arquitectura e Interdisciplina”**, Coloquio. Director y ponente. Auspiciado por la UNESCO y co-organizado con Ecole Polytechnique Federal de Lausana, EPFL, con la participación de 50 expertos del exterior y profesores de la FADU-UBA, 1989.
- Profesor invitado en 1994 al Posgrado de Arquitectura sobre **“Creatividad y Arquitectura”** de la Universidad Nacional de Zulia en Venezuela.
- **"La Investigación Proyectual, Un Camino Posible"**. Conferencia en la Casa de la Cultura de la Ciudad de Colonia Organizada por la Cátedra de Tomás Sprechman de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, 13 y 14 De Octubre. 1994.
- **"El Proyecto Profesional, Formativo y de la Investigación Proyectual"**. Conferencia Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario (FAUR). 4/8/1994.
- **"Los Arquitectos y el Proyecto de la Ciudad"**. Seminario en las Jornadas "La Ciudad como Proyecto" Organizadas por el Diario de Río Negro y la Escuela de Diseño Y Hábitat 7 Al 11 De Septiembre en la Ciudad de Neuquén, 1995.
- **"Dos Arquitectos Investigadores para una Arquitectura"**. Conferencia presentando a los arquitectos C.Testa y T.Varas en el Centro de Convenciones en Mendoza, organizado por la Universidad Nacional de Cuyo y Buró Arquitectura. 11/12/1995.
- **"Historia y Crítica del Proyecto"**. Conferencia en el Salón Río de la Ciudad de Rosario, convocado por el Grupo Aleph como apertura del Taller de Verano co-organizado con el Centro POIESIS. 17/12/1995.
- **"Estructura, Caos y Acontecimiento"**. Apertura del Seminario Investigación Proyectual sobre "El Espacio Público como Parque Interactivo" en Mendoza en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, 19 de Marzo 1996.
- **"Estructura, Caos y Acontecimiento"**, Apertura del Seminario Investigación Proyectual sobre el Espacio Público para Punta Mogotes" en La Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 26/03/1996.
- **"Así la Arquitectura no tiene proyecto, el proyecto de la Arquitectura depende de la arquitectura del Proyecto"**. En la "Arquitectura contemporánea". Conferencia apertura del Seminario Investigación Proyectual sobre "El Espacio Público en La Paz, Bolivia, Organizado por La Maestría de Ordenamiento Territorial de La Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Bolivia 26/6 al 6 /7 de 1996.
- **"Hacia una Epistemología de la Arquitectura"**. Conferencia de apertura Jornadas Investigación y Arquitectura" Organizadas por el Colegio de Arquitectos de La Paz y la Maestría de Ordenamiento Territorial de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia. 4/07/1996.
- **"Límites y Posibilidades de Investigar en Arquitectura"**. Conferencia de cierre de la Serie "Diálogos de Arquitectura" organizados por El Colegio De Arquitectos de La Paz, Bolivia. 12/ 12/1997.

- **"¿Arquitecturas Alternativas?"** Conferencia en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor de San Andrés, como adelanto de la V Bienal de Arquitectura de La Paz, Bolivia 7/ 11/1997.
- **"La arquitectura y la gente"**. En 1996 para la Conferencia de Apertura y Organizador del VI Congreso ANY: **"Any Body"** en Museo Nacional de Bellas Artes, en confluencia con el grupo N.Y. de P.Eisenman, Sola Morales, Isozaky, Koolhaas y otros.
- **"Los imaginarios sociales y la Arquitectura"**. Conferencia. Invitado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura del Prof. Josep Montaner, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, de la Universidad Politécnica de Cataluña. 26/2/1998.
- **"Arquitectura e Investigación"**. Clases dictadas como Profesor invitado en los Posgrados de las Facultades de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, en la Ciudad de Medellín y Bogotá en Colombia en 1999, 2001 y 2003.
- **"La Investigación en Arquitectura"** en La Paz. Conferencia sobre en la V Bienal de Arquitectura Latinoamericana, en 2000.
- **"La arquitectura, y el triángulo vitruviano"**. Clases y conferencias en la Sociedad de Arquitectos de Mendoza, desde 1997 y desde 2001 a 2005 el PAP Semi presencial de FADU – UBA. Seminarios en Neuquén, Rosario, Santa Fe, Tucumán, La Plata, Chaco, Córdoba, y Mar del Plata.
- **"Factores Sociales de la arquitectura"**. Seminario como profesor invitado en el Doctorado de la ETSAB (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona) de Joseph Muntañola, por beca de profesores "Intercampus" desde 1998 a 2000.
- **"Camino hacia y camino desde"** Ponencia en FAUD en Santa Fe, Jornadas de Teoría del Proyecto. En 2001.
- **"El habitar, los modos de vida y la arquitectura"**. Ponencia en el 2do. Congreso del Habitar. En 2000 en la FADU-UBA,
- **"Entre la epistémé y la Sophía, en la teoría del proyecto"**. Ponencia en el primer. "Coloquio sobre Teoría de la Arquitectura y el Proyecto", 2001 en FADU-UBA, auspiciado por ANPCyT.
- **"La necesidad de la Teoría"** Ponencia en el segundo Coloquio sobre "Teoría de la Arquitectura y el Proyecto", 2002. Auspicia ANPCyT en FADU UBA.
- **"Imaginarios Arquitectónicos"** en FADU-UBA seis ponencias en los siete Congresos sobre "Imaginarios Urbanos" de 1998 a 2005, organizado por la Carrera de Historia de la Escuela de Posgrado.
- **"El proyecto y la arquitectura"**, en FADU-UBA, Ponencia en las Jornadas de Investigación de la SICYT en 2003.
- **"Investigación Proyectual, Precisiones"** ponencia de apertura a las XIX jornadas de Investigación dedicadas a la Investigación Proyectual, en FADU-UBA en 2004.
- **"Investigación Proyectual"**. Profesor invitado a dictar un Seminario en la Maestría de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuyo en San Juan, en 2004.
- **"Del saber hacer, al hacer saber"**. Profesor invitado a dictar el Seminario sobre Investigación Proyectual en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón de la Provincia de Buenos Aires, en 2004.
- **"Metodologías del Proyecto"**. Dictado de la materia Seminario como profesor invitado en la Maestría del Instituto Superior de Arquitectura Avanzada y Diseño (ISAAD) para de la Ciudad de Chihuahua, en México, en 2005.
- Profesor invitado en la Maestría en Morfología, para dictar la materia **"Lógicas Proyectuales"**, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuyo en San Juan en 2004 y 2005.

- **“Arquitectura de la madera”**. Conferencia en las Jornadas en 2004 organizada por la Cámara de las industrias Madereras.
- **“Tectónica y Arquitectónica de la madera”**. Conferencia en las Jornadas sobre “Arquitectura de la madera”, en 2005 organizada por la Cámara de las industrias Madereras.
- **“La Clase media y su conexión con la Clase Baja”**. Coloquio Vivienda Clase media organizado por POIESIS, SI FADU UBA. Mayo 2006.
- **Vivienda para la Emergencia Social y Ambiental sobre modos de habitar**. Taller Proyectual Experimental **Carlos Arroyo** de Madrid. POIESIS, SI FADU-UBA. Bs.As. 2006.
- **“Así la arquitectura no tiene proyecto..... “**, **“XXI Jornadas S.I. + HCT y 3º Encuentro del Clip al Territorio”** FADU-UBA Bs. As. Septiembre de 2006.
- **“Metodologías del Proyecto”** dictado de la materia Seminario como profesor invitado en la Maestría del Instituto Superior de Arquitectura Avanzada y Diseño (ISAAD) para de la Ciudad de Chihuahua, en México, en septiembre de 2006.
- **“La Envoltente Arquitectónica”**. Conferencia en Forum Internacional de Fachadas y Cubiertas. Ponencia sobre: “El espacio contra los límites, ¿hay otro contendiente?”. Noviembre de 2006.
- **“Estado actual del debate en arquitectura”**. Conferencia 6/9/07 y 7/09/07. Conferencia **“El lugar de la emergencia”**. Facultad de Arquitectura, UCC Ciudad de Córdoba.
- **“Desarrollos de las Investigaciones Proyectuales”**. Presentación en Asunción del Paraguay en Arquisur 19 a 21 de septiembre de 2007 sobre Vivienda para la Emergencia Social y Ambiental.
- **“Copiar, cortar y pegar”**. Ponencia de apertura al Congreso **“Copy Paste”**, en ISAD Chihuahua, México, el 25 de septiembre 2007 y seminario sobre “Metodologías de la Investigación Proyectual”.
- **“Investigación y Conocimiento”**. Coloquio organizado por POIESIS, ponencia apertura y Conocimientos en Arquitectura. FADU-UBA en mayo 2008.
- **“Vivienda para la Emergencia”**. Ponencia Congreso organizado por la “Oficina del Historiador” en la Habana Cuba. 3 y 4 de Diciembre 2008.
- **Ponente y Coordinador**. Mesa Redonda en SCA sobre Hábitat para la Emergencia y radicación de Villas, el 19 de septiembre de 2008.
- **Seminario y Conferencia** sobre Investigación Proyectual en Maestría en Arquitectura Urbana en ISAD, Chihuahua, México, 18 a 28 de Febrero 2009.
- **Seminario Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Hábitat Popular**. Organizó CEVE Córdoba 23 a 25 septiembre 2009. Evento: Hábitat. Fortalecimiento del espacio disciplinar en los sistemas de Ciencia y Técnica.
- Jornadas sobre Investigación y Proyecto: la Arquitectura como tema de tesis doctorales. Ponencia. **“La investigación proyectual como *via regia* de las tesis sobre el proyecto en arquitectura”**. Facultad de Arquitectura / UNL / Ciudad de La Plata. 30 de Junio y 1 de Julio 2010.
- Conferencia Magistral: “La innovación en las articulaciones curriculares. Los procesos proyectuales en Arquitectura, Diseño y Urbanismo en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, FAUDI, Universidad Nacional de Córdoba el 6 de Mayo de 2011.
- Conferencia Magistral: “La innovación en las articulaciones curriculares. Los procesos proyectuales en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, FAUDI, Universidad Nacional de Córdoba el 7 de Mayo de 2011.
- Conferencia Magistral “Proyectos mediante la investigación proyectual” desarrollada en el marco del Curso de Acción para la Investigación y el Desarrollo CAI + D 2009. “La construcción del dominio público” y el Taller de Proyecto Arquitectónico III-IV a cargo del

Arq. Julio Arroyo realizado el 9 de Mayo de 2011 en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.

## Investigaciones y Becas

- SUBSIDIOS DE INVESTIGACIÓN EN: UBA (1985 a 2004/07); De CONICET de 1986 a 1992); AGENCIA (1997 -2000); a Reuniones Científicas: 2000 y 2001, 2004 y 2005.
- 1985 / 87 - PID I Conicet: **“Creatividad, Arquitectura y Psicoanálisis”**
- 1988 / 91 - PID II Conicet: **“Creatividad, Arquitectura e Interdisciplina”**
- 1985 / 87 - PID I UBA: **“Creatividad, Arquitectura y Psicoanálisis”**
- 1988 / 91 - PID I UBA: **“Creatividad, Arquitectura y tecnología”**
- 1988 / 91 - PID II UBA: **“Creatividad, Arquitectura e Interdisciplina”**
- 1991 / 93 - PID III UBA: **“Creatividad e Investigación proyectual”**
- 1994 / 97 - PID IV UBA: **“Epistemología del Proyecto e Investigación Proyectual”**
- 1997 / 99 - PICT I AGENCIA: **“Espacio Público y Privado mediante la IP”**. El caso Lugano.
- 1998 / 00 - PID V UBA: **“Investigación Proyectual, Teoría, Metodología y Técnica”**.
- 2000/01 – RC **“Teoría de la Arquitectura y del Proyecto”** Reunión científica con Subsidio ANPCyT.
- 2000 / 03 - PID VI UBA: **“Hábitat p/ Emergencia Social y Ambiental mediante la IP”**.
- 2003, **“La Investigación Proyectual como forma de conocimiento en Arquitectura”** Tesis de Doctorado: Realizada bajo la dirección del Arq. Gastón Breyer y presentada el 21/ 3/ 2003 y evaluada con la máximo calificación de 10 puntos.
- 2004/ 6 PICT UBA: **“Viviendas para inundados en Quilmes y Bs.As.”**. Subsidio Urgencia Social.
- 2004/ 6 PICT UBA: **“Viviendas para inundados en Santa Fe”**. Subsidio Trienal.
- 2004/ 05 RC Reunión Científica: **“Coloquio y Taller Proyectual Experimental para la emergencia social y ambiental”**, subsidiada por la Agencia Nacional de Promoción a la Investigación Científicas y Tecnológica: Invitados: A. Aravena y S. Benítez.
- 2005/ 06 RC Reunión Científica: **“Coloquio y Taller Proyectual Experimental para el hábitat de la vivienda para la clase media baja”**, subsidiada por la Agencia Nacional de Promoción a la Investigación Científicas y Tecnológica: Invitados: Xavier Vargas (Mex.), C.Arroyo (Madrid), A.Bucci, (Brasil), M.Klotz, (Chile).
- 2007/ 08 PICT UBA: **“Viviendas para inundados en Cildañez en Bs.As.”**; Subsidio Urgencia Social. Subsidiado con UBACyT de Urgencia Social A 702.
- 2008 / 2009 PICT UBA: **“Viviendas para el Conjunto Puente Marques”** en Moreno en la Provincia de Buenos Aires. Convenio de POIESIS con el IDUAR (Instituto de Desarrollo Urbano Ambiental y Regional). Subsidiado con UBACyT de Urgencia Social A 702.
- 2008. RC Reunión Científica: **“Investigación y Conocimiento”**. En Filosofía, Ciencia y Arte y en Arquitectura, Diseño y Urbanismo” Subsidiada por la Agencia Nacional de Promoción a la Investigación Científicas y Tecnológica.

- 2008/ 10 PICT UBA: “**Viviendas para inundados en Santa Fe**” Subsidio UBACyT Trienal, en marcha a finalizarse en Octubre de 2011.

## Investigaciones Publicadas

### LIBROS

1. 1970, “**ANÁLISIS DE LAS METODOLOGÍAS DEL DISEÑO**” E.Marques, J.Sarquis. Síntesis del trabajo de la beca en España 1968 / 70. Ed. Ministerio de la Vivienda de Madrid.
2. 1972, “**CREACIÓN – ARQUITECTURA – ORDENADORES**” Editores E.García Camarero y J.Sarquis. Síntesis de las Ponencias al Congreso de 1970 del mismo nombre, realizado en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid.
3. 1985, “**CREATIVIDAD EN ARQUITECTURA DESDE EL PSICOANÁLISIS**”, Ed. Paidós G.Adamson, C.M.Bouquet y J.Sarquis. Síntesis de la investigación iniciada en 1978.
4. 1990, “**CREATIVIDAD + ARQUITECTURA E INTERDISCIPLINA**”, libro publicado con las ponencias, al Congreso de 1989, Editor, director y ponente Jorge Sarquis y equipo de investigación, con UNESCO y Politécnico de Suiza.
5. 1995, “**PROGRAMA CICLO VITAL**” N° 13 Sarquis, Jorge y Colaboradores. Serie Difusión, 98 Págs. Secretaría de Investigación, FADU.
6. 1998, “**LA CREATIVIDAD VIA REGIA DE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL**”. Sarquis, Jorge. Ed. Facultad de Arquitectura y Artes, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz,
7. 2003, “**COLOQUIO TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y TEORÍA DEL PROYECTO**” Autores varios. Editor J.Sarquis / Ponencia “La Teoría de la Arquitectura entre la Sophía y el Epistème”, Editorial: CP 67 Librería Técnica. Noviembre 2003 / Buenos Aires.
8. 2003, “**ITINERARIOS DEL PROYECTO**”, **Tomo I**, Subtítulos: “Ficción Epistemológica” – “La Investigación Proyectual como forma de conocimiento en arquitectura” / Editorial: CP 67 Librería Técnica. Noviembre 2003 / Buenos Aires.
9. 2004, “**ITINERARIOS DEL PROYECTO**”, **Tomo II**, Subtítulos: “Ficción de lo Real” – “La Investigación Proyectual como forma de conocimiento en arquitectura” / Editorial: CP 67 Librería Técnica. Marzo 2004 / Buenos Aires.
10. 2006, Noviembre: “**ARQUITECTURA Y MODOS DE HABITAR**”. Ed. CP 67 Y Nobuko. Esta publicación toma la base de la Revista de la SCA 217 de Julio de 2005 cuyo Curador fue J. Sarquis. Por haberse agotado, se realizó la publicación ampliada de sus textos.
11. 2006 y para publicar en 2007 un libro publicado sobre “**VIVIENDA PARA LA EMERGENCIA SOCIAL Y AMBIENTAL**” en la “Villa el Monte de Quilmes, en Santa Fe y en Cildañez en Lugano.
12. 2007, Revista SCA “**TECNICA Y ARQUITECTURA**”.
13. 2007, **DICCIONARIO DE ARQUITECTURA**, Voces teóricas del Diccionario **A.C. Quatremere de Quincy**. Trad. Aliata – Shmidt. Septiembre 2007 Buenos Aires.
14. 2007, **DICCIONARIO DE ARQUITECTURA**, Voz **Creatividad** del Diccionario Einaudi 1975. Trad. J. Francisco Liernur Septiembre 2007, Buenos Aires.

15. 2008, **“HÁBITAT PARA LA EMERGENCIA EN VIVIENDA SOCIAL”** Factores Sociales y Culturales en sectores medios y bajos. En Prensa.
16. 2008, Libro CP 67 y NOBUKO **“TECNICA Y ARQUITECTURA”**.
17. 2008, Libro CP 67 y NOBUKO **“HÁBITAT PARA LA EMERGENCIA EN VIVIENDA SOCIAL EN SANTA FE”**.
18. 2008, Mayo, Libro sobre Coloquio sobre **“INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO EN ADU”** con otras disciplinas. Financió ANPCyT.

## Capítulos de Libros

- **"Roles et creativitat architecturale"** SARQUIS Jorge, ADAMSON Gladys. Colab. A.SAN SEBASTIÁN. Architecture & Comportement. Vol. 5, Págs.63 a 67. Edit. Ecole Polytechnique Federale de Lausana, Suisse. 1989.
- **"La arquitectura y el psicoanálisis construyen nuevos vínculos"**. SARQUIS, Jorge. Clínica y Análisis Grupal, No.58 de. Grupo Quipu, Volumen 13 Pág.469 a 480. Madrid, España. ISSN 0210 06. / 1991.
- **"Creatividad"** Voz para el Diccionario de Arquitectura Argentina" SARQUIS, Jorge. del IAA / FADU / UBA / CONICET / Págs. 109 a 113 Tomo I. / 1992.
- **"Bocas para la arquitectura, ojos para la voz"** SARQUIS Jorge, del libro "Ojos y bocas en la génesis de una obra" Comp.C.Bruck. Lugar Editorial, Fundación Proyecto al Sur. Pgs.97-103. 1992.
- **"La traición de eupalinos"** SARQUIS, Jorge. Artículo en el libro "Hecho, Imagen, Relato" Publicación de Fundación Colonia del Sacramento. Pgs. 106 a 112. / 1996.
- 1997 a 2001: **"Documentos de Trabajo"** N° 1 a 15, Autores: Centro POIESIS (SICyT / FADU / UBA) y otros, edita: Centro de Estudiantes de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, (CEADIG)
- **"Arquitectura y Modos de Habitar"** Artículo en la Revista de la Sociedad Central de Arquitectos N° 217 "MODOS DE HABITAR" y ahora capítulo del libro que se presenta el 23/11/2006 en la SCA.
- **"Habitantes u Okupas"** Capítulo libro "Habitar Bs.As." de Arq. Manuel Borthagaray, en prensa.

## Publicaciones relevantes de los últimos años

Publicaciones con referato

- **"Redesign of Public Space"**, Sarquis, Jorge 1996 Revista Archis de Holanda Sobre Lugano I y II: Noviembre de 1996, Págs. 67 y 68.

- **"La Investigación Proyectual, Una Teoría, Metodología y Técnica de Formalización Arquitectónica Contemporánea"**. Premio Bienal de Arquitectura 95/96 SCA y CPAU/31 Págs.
- **"Límites y posibilidades de la Investigación Proyectual"** Edición del Centro de Estudiantes (CEADIG) de la FADU / UBA, (Parte I del "Documentos de Trabajo del Centro POIESIS, N° 3 y 4 de 1997, Autor J.Sarquis.
- **¿Urbanidad Incompleta o Arquitectura Incompleta?** Revista – Libro Ensayos, sobre Arquitectura Urbana. Edita "Línea de Investigación Urbanística" Facultad de Arquitectura – Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín. Diciembre 1999.
- **"La arquitectura urbana ¿Una nueva disciplina o un híbrido de Arquitectura y Urbanismo?"** POLIS, Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Ed. Centro de Publicaciones, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, 2000.
- **"La Dimensión Poética de la Arquitectura Urbana"** Libro Ensayos, sobre intervenciones estético poéticas en la ciudad. Edita "Línea de Investigación Urbanística" Facultad de Arquitectura – Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín. Septiembre 2002.
- **"La Formación, entre la Investigación y la Profesión"** Revista de la Facultad – 47 al fondo" de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Plata, N° 9 / Junio 2003 / Pág. 18 a 23.
- **"La construcción después del trauma, 11/9 y 11/3"** en Revista de la UBA "Encrucijada", N° 28 / 2004 sobre la destrucción de las Torres Gemelas y la Estación de Madrid.
- **"Modos de Habitar"**, publicación Monográfica de la Revista de la Sociedad Central de Arquitectos N° 217 Coordinado y curado por el arq. J.Sarquis, con artículos J. Sarquis, y de Liernur, Silvestri, Breyer y otros. Bs.As. Agosto 2005.
- **"La Buena Vida vs. la vida buena"**, artículo en la Revista 217 de la SCA, de crítica del libro de Iñaki Ábalos **"La buena vida"**. Agosto 2005.
- **"La dimensión poética de la arquitectura urbana"** págs. 28 a 42. Rev. Registros N° 4 Mayo 2007, FAUD – Univ. Nac. Mar del Plata. Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos.
- **"Arquitectura y Técnica"** Editorial Revista SCA N° 225 Junio 2007, págs. 70 a 72.
- **"Arquitectura y técnica se disuelven en el espacio"** Revista SCA 225 Junio 2007, págs. 73 a 83.

## Publicaciones en Diarios y Revistas

- Se pueden destacar más de 50 artículos en diarios y revistas del país y del exterior desde 1965 a la fecha. Se citan algunos ejemplos.
- **"Políticas de investigación del Área de investigaciones Proyectuales"** publicado en: "Políticas de Investigación de la SIP / FADU / UBA". Págs. 27 a 35/ 1988
- **"Creatividad y Arquitectura"**, Revista Sociedad Central de Arquitectos / N° 148 Págs. 68 a 75 / Septiembre 1990
- **"La Formación del Arquitecto, su Evaluación"**, Publicación de la ABEA de BRASIL / Ponencia al Congreso en Septiembre 1991.
- **"Velo con Eisenman"** Reportaje de Clarín Arquitectura. pág. 7, el 4 /9 /92.

- **"La Arquitectura de la Gente"**, Acerca de opiniones de Bs. As. Clarín Arquitectura. Pág.34 9 / 1 / 1993.
- **"Experimentos Arquitectónicos"**, Propuestas Habitacionales para el Área del Mercado de Abasto. En Clarín Arquitectura, pág. 6. 23/1/93.
- **"Libeskind en Bs. As."**, En Clarín Arquitectura Pág. 8. 12 / 2 / 93.
- **"La Función Contraataca"**, El Empeñamiento Arquitectónico y sus protagonistas. En Clarín Arquitectura 27/3/93.
- **"Las Vanguardias y el Gusto Popular"**. En Clarín Arquitectura 4/12/93.
- **"Deconstrucción o Reconstrucción"**, En Clarín Arquitectura 15/5/93.
- **"Los Any.... One, Where, Way, Place, Body"**, SARQUIS, Jorge. Por el ANY-WAY de Barcelona el 3/6 Junio 1993. "Los Modos De Hacer". En Clarín Arquitectura pág. 3. 21 / 8 / 1993.
- **"Las Ciencias Humanas, el Punto Ciego de la Arquitectura"**, En Clarín Arquitectura 5 / 6 / 1993.
- **"Adelanto a la Visita del Arquitecto D. Libeskind y El Deconstructivismo"**, En Hábitat de "La Prensa" 14/4/1993.
- **"Talleres de Experimentación Proyectual"**. En Hábitat de "La Prensa" .3 Sección. 25 / 5 / 93
- **"Visita de Daniel Libeskind a Bs.As."** En Hábitat de "La Prensa" .3 Sección 30/6/93.
- **"Proyecto para la Costa de Bs.As."**, Los Premios Del TPE En Hábitat de "La Prensa" 3ª Sección 30 / 6 / 93.
- **"La Dimensión Colosal"**, Investigación Proyectual. Reportaje a J.Sarquis sobre los aportes del TPE. En Hábitat de "La Prensa" 3ª Sección 23 / 9 / 93.
- **"Investigación Proyectual"**, Visita del arquitecto Español G. Vázquez Consuegra. Reportaje a J. Sarquis sobre los aportes del T.P.E. En Hábitat de "La Prensa" 3 Sección 15 / 9 / 93.
- **"Arquitectónicamente Humanos"**, En Suplemento Temas de "La Prensa": "Ciudad 2000", 4 / 7 / 93.
- **"Eisenman en el Taller Proyectual"**, Selección de Trabajos Revista de Arquitectura SCA Nº.165 Julio 1993, Pág. 49 / 52. 1993.
- **"El Arquitecto mediador entre el Comitente y el Usuario"**, en Revista "AMSCA HOY", Nº.16.Págs. 33/34. Septiembre 1993.
- **"Reinventar los Programas"**, En Clarín Arquitectura pág. 5, 1994.
- **"¿Ecología o Arquitectura?"**, En Clarín Arquitectura 4/5/94.
- **"Las Tijeras de Miralles"**, En Clarín Arquitectura 22/6/94.
- **"Diseño y Trásgresión" (Paolo Bettini en Bs.As.)**, Clarín Arquitectura 22 / 6 / 94.
- **"Una Crónica, Tres Historias, Cinco Autores"**, Revista de Arquitectura (Sociedad Central de Arquitectos), abril. Págs. 57 a 61. 1994.
- **"Investigación en Arquitectura"**, Revista de Arquitectura (Sociedad Central de Arquitectos), Marzo - Abril, Págs. 63-67. 1995.
- **"La Abducción como lógica del pensamiento Proyectual"**, Suplemento de Arquitectura del Diario Río Negro Del 5 / 8 / 1995
- **"La Proyectualidad como Lógica Inconsistente y Borrosa"**, Suplemento Técnico Diario Puntal De Río Iv, Córdoba 14 / 10 / 96
- **"La Domótica, o el Paradigma Electrónico"**, Suplemento de Ciencia y Técnica de Clarín, 13 / 11 / 1996
- **"Un Barrio En Crisis"**, Suplemento de Arquitectura de Clarín, Febrero 1997.
- **"Repensar la Vivienda", "Exigencias de las nuevas costumbres", La 0.3** Suplemento de Arquitectura de Clarín, Pág.12 8 / 9 / 97.
- **"El drama de vivir con el agua en la casa"** / Clarín Arquitectura –M.Iglesias. 2/11/01.

- **“Soluciones creativas para zonas inundables”** / Clarín Arquitectura – A.Hendler. 18/11/02.
- **“Estudiantes sin miedo de mojarse los zapatos”** / Clarín Arquitectura – A.Hendler. 8/12/03.
- **“Estudios de la UBA en la zona de Villa EL Monte”** / Diario El Sol- Quilmes. 27/08/04.
- **“Cómo hacer casas para la emergencia”** / Buenos Aires Piensa 2004 - Conferencia en el Centro Cultural San Martín. 12/11/04.
- **“Me gusta, pero no me interesa”**, Diario Clarín Arquitectura 20 / 9 / 2004.
- **“La construcción después del trauma, 11/9 y 11/3”** en Revista de la UBA “Encrucijada”, N° 28 / 2004 sobre la destrucción de las Torres Gemelas y la Estación de Madrid.
- **“Me gusta, pero no me interesa”**, Hoja de Arquitectura. N° dedicado al arq. D. Silberfaden. Editado Julio 2006.
- **“Un barrio nuevo para los inundados”**, Suplemento Clarín Arquitectura Col. F. Eliashev Serie Vivienda Social N° 9. Buenos Aires 24/07/07.

## Rol de Jurado

- En la Universidad de Buenos, por la Facultad de Arquitectura, para otorgamiento de Becas, Subsidios y Programa de Categorizaciones de Incentivos a la Investigación, desde 1986 a 2001.
- En la Facultad de Arquitectura de Montevideo de la Universidad Nacional de Uruguay por Concurso de Titular de Cátedra, en 2000 y 2001.
- De la tesis doctoral en Antropología de Ariel Gravano en la Facultad de Filosofía de la UBA en Agosto 2000.
- En premios Bienal CAPBA en La Plata, en Noviembre de 2001.
- De la Revista “Registros” de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Mar del Plata 2002.
- De la tesis doctoral en “Arquitectura y Semiótica” del Arq. Bruno Chuk, en la Facultad de Filosofía de la UBA en Julio de 2004.
- De la tesis doctoral en “Arquitectura y Proyecto Urbano” del Arq. Aníbal Moliné en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario, en Noviembre de 2004
- Del Informe Final “Constelaciones Marginales” de la Investigación Histórica de Roberto Fernández de la Universidad Kennedy en 2004.
- Integrante de la CTA 5 Comisión Técnico Asesora, como Profesor e Investigador designado por la UBA para evaluar las solicitudes de subsidios a la Investigación; becas de Estimulo, Maestría y Doctorado, e Incentivos a la investigación para el periodo 2004 / 2007.
- De la tesis doctoral “Semiótica del espacio Arquitectónico” del Arq. Bruno Chuck.
- De la tesis doctoral “El Eco Proyecto para la Eco Arquitectura” de Roberto Fernández de la FADU UBA, en Septiembre 2006.

## Premios y distinciones obtenidos

- Jorge Sarquis Mención al Premio Nacional de Arquitectura en 1990 por el libro **"Creatividad en arquitectura desde el psicoanálisis"** Ed. Paidós 1985, con G.Adamson y C.M.Bouquet. Síntesis de la investigación iniciada en 1978.
- Premio a la Investigación Científica UBA 1993 - 94 - 95 - 96 - Categoría A.
- **"Espacio Público y Escultura" Profesor** Intercampus en el curso de doctorado de la Facultad de Artes de la Universitat de Barcelona. Enero 1998, Seleccionado: Jorge Sarquis.
- **"La Investigación Proyectual Teoría, Metodología y Técnica"**, Mención en la categoría Ensayos de Investigación Inéditos en el Concurso Premio Bienal de Arquitectura en 1996. Organizada por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Autor: Jorge Sarquis.
- 1994 - 2007 **categoría 1** del Programa de Incentivos a la Investigación Científica del Ministerio de Educación.
- Premio en Categoría 2 por su Investigación Proyectual Inédita "La Arquitectura en la Encrucijada de Tres Culturas", Otorgado por la Sociedad Central de Arquitectos y el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Autor: Jorge Sarquis.

## Organizador y Director de Jornadas de Investigación

- 1986 / 94 el arq. J. Sarquis Coordina el **"Área de Investigaciones Proyectuales"**, SIP FADU.
- 1988, **"El espacio y el hombre"**, Director de Jornadas de debate en el Centro Cultural G. San Martín.
- 1989, Director Coloquio **"Creatividad, Arquitectura e Interdisciplina"** Auspicio UNESCO, y Ecole Polytechnique Federal de Lausana, EPFL, realizado en la FADU-UBA.
- 1992, **"Nuevos Programas para nuevas Arquitecturas"**, Taller de Investigación Proyectual; (TIP) P.Eisenman.
- 1993, **"Del Proyecto al Programa"** (TIP) por D.Libeskind y "El Colosalismo en Arquitectura" (TIP) por J.Silvetti.
- 1994, **"La travesía de Lola Mora. La Reserva Ecológica"** (TIP) por E.Miralles.
- 1994, Mesa Redonda sobre **"Ecología y Arquitectura"**, en SCA. "Arquitectura y Naturaleza" por T. Mayne.
- 1995, Pre Jornadas del ANYbody '96: **"Otra palabra sobre la Ciudad."**
- 1996, Bs.As. Conferencia **"ANYbody"** con ANYONE Co.de Nueva York en Museo de Bellas Artes de Buenos Aires.
- 1997, **"Rediseño del espacio público en Lugano"**, A.Zaera Polo.
- 1998, **"Espacio Público y Teoría de la Arquitectura"**. Helio Piñón.

- 1998 / 99, Organizando Red de Investigadores y Maestrías de Arquitectura Urbana con UB y UPC de España y U.N. Medellín y T.Lozano de Bogotá (por cursos dictados en 1999).
- 1999 Fundador y Presidente de AIADU, Asociación de Investigadores en Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- 1999, "**Espacio Privado y doméstico**". Taller con L.Zyllberberg, en FADU-UBA.
- 1999, "**Espacio Privado y doméstico**". Taller Juan Herreros en FADU-UBA.
- 1999, Jornadas "**Enseñanza de la Arquitectura y el nuevo Siglo**" con MOST de UNESCO, en FADU-UBA.
- 1999, "**Concurso Nacional de Anteproyectos Viviendas para Nuevas Unidades de Convivencia**" para PICT 97 de la Agencia Nacional de Promoción a la Investigación.
- 2000, Evento "**POIESIS 2000**" con cinco actividades: dos Congresos, un Taller Experimental con cuatro Madrileños, un Concurso Nacional de Estudiantes y una exposición con los 22 años de las actividades del Centro de Investigación. En FADU UBA.
- 2001 "**Pre Coloquio de Teoría de la Arquitectura y Teoría del Proyecto**" 13 y 14 de Noviembre. Conferencia del arq. Catalán Helio Piñón. En FADU-UBA.
- 2002, Noviembre 12 -13. Jornadas de "**Teoría de la Arquitectura y teoría del Proyecto**" Financiada por la Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Conferencias y organizador de las mismas. En FADU-UBA.
- 2003, Marzo a Diciembre Ciclo "**Actos Poéticos**" de POIESIS, por el 25 aniversario del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias sobre Creatividad. En FADU-UBA.
- 2005 Abril, "**Coloquio para la Emergencia Social y Ambiental**" Financiada por la Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Conferencias y organizador de las mismas. En FADU-UBA.
- 2005 Abril, "**Taller Proyectual Experimental, para la Emergencia Social y Ambiental**" conducido por Solano Benítez de Paraguay y Marcelo Villafañe Financiado por la Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Conferencias y organizador de las mismas. En FADU.UBA.
- 2006 Mayo. "**Coloquio Vivienda Clase Media**". No fue financiado por la ANPCyT. Conferencias y organizador en FADU-UBA.
- 2006, Junio. Taller Proyectual Experimental Carlos Arroyo Vivienda para la Emergencia Social en base al Habitar. Financió ANPCyT.
- 2007, Mayo. Reunión debate "**Concurso Banco Hipotecario Vivienda Social**". Organizador y debate sobre proyectos premiados.
- 2008, Mayo. Coloquio sobre "**Investigación y Conocimiento en ADU**" con participación interdisciplinaria. Financió ANPCyT.

#### Artículos inéditos

No se incluyen aquí los realizados desde 1994 a 1997 por estar en el índice de los libros aprobados por la FADU para publicar. En este punto debe mencionarse que la Comisión de Publicaciones del C.D. de la Secretaria Académica que aceptó publicar el libro de J.Sarquis:

- "**EL SUJETO DE LA ARQUITECTURA**" SARQUIS, Jorge. Síntesis de la Mesa Redonda / 40 págs. con: O.Suarez y A.Schweister.
- "**RENOVACIÓN - INNOVACIÓN, LOS MÁRGENES DE LA CREATIVIDAD**" SARQUIS, Jorge.
- "**LA TRAICIÓN DE KRAKLIT O LA TRANSFORMACIÓN DISCIPLINAR**" SARQUIS, Jorge.
- "**LA ESTRUCTURA FAMILIAR INCONSCIENTE Y LA CREATIVIDAD EN LA VIVIENDA**". SARQUIS, Jorge con I.Berenstein.

- **"LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL Y LA CREATIVIDAD"**, SARQUIS, Jorge.
- **"EL PROYECTO DE LA CREATIVIDAD"**, SARQUIS, Jorge.
- **"LA FAMILIA PARA LOS ARQUITECTOS"**, SARQUIS, Jorge.
- **"TODA ARQUITECTURA SE DISUELVE EN EL HÁBITAT"**, (Veintisiete Tesis de Arquitectura) / 18 págs. SARQUIS, Jorge. 1992.
- **"POR LO DEMÁS LA TEORÍA, LLEGA SIEMPRE DEMASIADO TARDE"** SARQUIS, Jorge. (Relaciones entre la Teoría y la Práctica en Arquitectura) 1993.
- **"TALLER PROYECTUAL PETER EISENMAN"** SARQUIS, Jorge. "Las enseñanzas de un maestro"/ Vol. de 120 págs, con las fotos de todos los trabajos del taller y textos inéditos de P.Eisenman.
- **"LO SUBLIME COMO CRITICA DE LO BELLO FORMADO EN LAS NEOVANGUARDIAS CONTEMPORÁNEAS"** SARQUIS, Jorge. 15 págs. 1994.
- **"CRISIS DE LA NOCIÓN DE LIMITE EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO"** SARQUIS, Jorge. 17 págs. 1994.
- **"LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL ¿COMO MEDIO O COMO FIN?"** SARQUIS, Jorge. 22 págs.1994
- **"CONFERENCIA ANYbody"** SARQUIS, Jorge. Apertura Museo Bellas Artes en Bs.As. asociados con ANYONE Co.de Nueva York el 6 / 6 / 1996.
- **"LENGUAJES E INVESTIGACIÓN PROYECTUAL"** SARQUIS, Jorge, Sobre el Seminario y Taller de Alejandro Zaera Polo Profesor en la A.A. de Londres 1997

## Conferencias y participación en paneles o mesas redondas de interés científico. Dictado de Seminarios o Cursos.

- **"LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, UN CAMINO POSIBLE"**, SARQUIS, Jorge. Conferencia en la Casa de la Cultura de la Ciudad de Colonia organizada por la Cátedra de Tomás Sprechman de la Facultad de Arquitectura de Montevideo, 13 y 14 de Octubre. 1994.
- **"EL PROYECTO PROFESIONAL, FORMATIVO Y DE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL"**, SARQUIS, Jorge. CONFERENCIA Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario (FAUR): 4 / 8 / 1994.
- **"LOS ARQUITECTOS Y EL PROYECTO DE LA CIUDAD"**, SARQUIS, Jorge, Seminario en las Jornadas "La Ciudad como Proyecto" organizadas por el Diario de Río Negro y la Escuela de Diseño y Hábitat 7 al 11 de Septiembre en la Ciudad de Neuquen. 1995.
- **"LOS ARQUITECTOS Y EL PROYECTO DE LA CIUDAD"**, SARQUIS, Jorge. Seminario en el contexto de las Jornadas "La Ciudad como Proyecto" organizadas por el Diario de Río Negro y la Escuela de Diseño y Hábitat 7 al 11 de Septiembre en la Ciudad de Neuquen. 1995.

- **"DOS ARQUITECTOS INVESTIGADORES PARA UNA ARQUITECTURA"** SARQUIS, Jorge. Conferencia presentando a los arquitectos C.Testa y T.Varas en el Centro de Convenciones. Noviembre en Mendoza y organizado por la Universidad Nacional de Cuyo y BURÓ Arquitectura. 11 - 12 - 1995.
- **"HISTORIA Y CRITICA DEL PROYECTO"**, SARQUIS, JORGE, Conferencia En el Salón Río de la Ciudad de Rosario, Convocado por el Grupo Aleph como apertura del Taller de Verano coorganizado con el Centro POIESIS. 17/ 12 / 1995.
- **"ESTRUCTURA, CAOS Y ACONTECIMIENTO"**, SARQUIS, Jorge. Apertura del Seminario Investigación proyectual sobre el espacio público como Parque Interactivo" en Mendoza en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. 19 de Marzo 1996.
- **"ESTRUCTURA, CAOS Y ACONTECIMIENTO"**, SARQUIS, Jorge. Apertura del Seminario Investigación proyectual sobre el espacio público para Punta Mogotes" en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata. 26 Marzo 1996.
- **"ESTRUCTURA, CAOS Y ACONTECIMIENTO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA"** SARQUIS, Jorge. Conferencia Apertura del Seminario Investigación proyectual sobre el espacio público en La Paz Bolivia, organizado por la Maestría de Ordenamiento Territorial de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Bolivia 26 de junio al 6 de Julio 1996.
- **"HACIA UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA"** SARQUIS, Jorge. Conferencia de Apertura Jornadas Investigación y Arquitectura" organizadas por el Colegio de Arquitectos de La Paz y la Maestría de Ordenamiento Territorial de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Bolivia. 4 de Julio 1996.
- **"LÍMITES Y POSIBILIDADES DE INVESTIGAR EN ARQUITECTURA"** SARQUIS, Jorge. Conferencia de cierre de la serie "DIÁLOGOS DE ARQUITECTURA" organizados por el Colegio de Arquitectos de La Paz, Bolivia. 12/12/1997.
- **"¿ARQUITECTURAS ALTERNATIVAS?"** SARQUIS, Jorge. Conferencia en la facultad de Arquitectura y como adelanto de la Bienal de Arquitectura, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Bolivia 7/11/1997.
- **"LÍMITES Y POSIBILIDADES DE INVESTIGAR EN ARQUITECTURA"** SARQUIS, Jorge. Conferencia invitado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura del Prof. Josep Montaner, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, de la Universidad Politécnica de Cataluña. 26/2/1998.
- **"VIVIENDA SOCIAL Y CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD"**, curso de posgrado. Cuarta clase: Dr. Arq. Jorge Sarquis. Tema: La investigación proyectual en el ámbito de la arquitectura de escasos recursos. 2011-05-03.
- **"TRIENAL DE INVESTIGACIÓN FAU 2011"**. III Jornadas de investigación de la escuela de arquitectura Carlos Saúl Villanueva. XXIX Jornadas de investigación del instituto de desarrollo experimental de la construcción. Jornadas de investigación del instituto de urbanismo. Universidad Central. Caracas, Venezuela. Dr. Arq. Jorge Sarquis en calidad de conferencista. 2011-06-06-

## Asistencia a Congresos, Jornada u otros eventos similares consignando si se presentó ponencia o trabajo.

- **"ROL DE LA CREATIVIDAD EN LA SOCIEDAD"**. SARQUIS, Jorge. CEA. UBA - Ponente en las Jornadas de Creatividad y Sociedad: 1987.
- **"HISTORIA DEL CONCEPTO DE CREATIVIDAD"** SARQUIS, Jorge Ponente en las Jornadas de Homenaje a E. Pichón Riviere. Mesa de Creatividad, con G. Adamson, y Hector Fiorini. 1989.
- **"ARQUITECTURA DE LATINOAMÉRICA"**, SARQUIS, Jorge Presentación libro de P. Liernur. Ed. Electra, Italia. 25 de septiembre 1992.
- **EXPOCIENCIA DE LA UBA**, SARQUIS, Jorge en 1995 ponente.
- **EXPOBECAS**, SARQUIS, Jorge 1985 /86/87/88/89.
- **"PENSAR LA NIÑEZ"** SARQUIS, Jorge Sala Unión Armenia, Bs.As. Tema mesa redonda. **"EL NIÑO Y EL ESPACIO"**. Sala E, 5 y 8 noviembre 1992.
- **"LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL COMO CAMPO DE TRABAJO ENTRE LA ARQUITECTURA Y LAS CIENCIAS HUMANAS EN LA UNIVERSIDAD"**, SARQUIS, Jorge. Ponencia al Encuentro Nacional: La Universidad como Objeto de Investigación, Buenos Aires, 28-29 septiembre. Aceptada y publicada pero no la pude presentar por estar ausente del país. 1994.
- **"VALIDEZ EPISTEMOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL"**. SARQUIS, Jorge. Jornadas Organizadas por el C.POIESIS en Facultad Arquitectura de la Universidad de Rosario con Arq. Leo Galli (Tit. Arquitectura y Vice Decano), A. De Lucchi (Tit. La Plata) y mi participación en dos Mesas Redondas sobre los resultados de Talleres de Experimentación Proyectual con G. Vázquez Consuegra en diciembre 93. En mayo de 1994 el cierre con arq. Enric MIRALLES y en agosto de 1994 con Thom MAYNE ("Paisaje Natural y Arquitectura" / "Una Ciudad Turística en la Patagonia"). JORNADAS 9 y 10 septiembre 1994.
- **"LA CREATIVIDAD VIA REGIA DE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL"** SARQUIS, Jorge. Ponencia individual a las Jornadas sobre "Arquitectura y Creatividad" organizadas por BURÓ Arquitectura. Mendoza, 20 y 21 de julio 1995.
- **"EL PROYECTO PROFESIONAL COMO RAZÓN INSTRUMENTAL, O LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL COMO ALTERNATIVA"** SARQUIS, Jorge. Conferencia en el Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura y Diseño. Resistencia, Chaco, Individual, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Noroeste. 24 al 27 de Agosto 1995
- **"LA CREATIVIDAD EN EL DISEÑO DE OBJETOS PARA LA CIUDAD"**, SARQUIS, Jorge. Ponencia a las Jornadas sobre "La Ciudad como Proyecto" organizadas por el Diario de Río Negro y la Escuela de Diseño y Hábitat, en la Ciudad de Neuquen. Individual, Sala de la Escuela. 7 al 9 de Septiembre 1995.
- **"LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, EL DISPOSITIVO PREFIGURADOR DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA"**, SARQUIS, Jorge. Ponencia a las X Jornadas de Investigación la SICyT de la FADU-UBA, 11 de Diciembre 1996

- **"LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, HACIA UNA NUEVA ARQUITECTURA"**  
SARQUIS, Jorge. Ponencia apertura Congreso Anybody, Bs.As. Museo Bellas Artes, 6 al 9 de Junio 1996.

## Premios y Distinciones obtenidas

### Becas, en orden cronológico de obtención

Tipo	Tema	Institución	Período
Estudiante Arquitecto	Para Cursar	FAU-UN. Córdoba	1960 / 64
Arquitecto (Part-time)	Programas Centros Culturales. P/ Región C.A.	Fondo Nacional de las Artes	1967 / 68
Arquitecto (full-time) Perfeccionamiento	Metodologías del Diseño y Ordenadores	Ministerio Vivienda Madrid	1968 / 69
Equipo Interdisciplinario Crear Modelo	Creación Automática de espacios Arquitectónicos Computarizado	Fundación Juan March Madrid	1970 / 73
Profesor Intercampus Curso de Doctorado	Escultura y Espacio Público	Facultad de Artes de la Universitat de Barcelona	1998
Profesor Intercampus Curso de Doctorado	Investigación Proyectual	ETSAM de la UPC Barcelona	1999 / 2000
Profesor Contratado	Epistemología Arquitectura	ISAD Instituto Superior de Arquitectura y Diseño de Chihuahua, México	2005 2006/2007 2009